

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Сорочинска
Протокол № _____ 1 _____ от
« 31 » _____ августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
МБДОУ «Детский сад № 11»
г. Сорочинска
_____ Е.В.Денисенко
« 01 » _____ сентября 2022 г.
Приказ №7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 11» г. Сорочинска
Оренбургской области**

Образовательная программа дошкольного образования
разработана в соответствии с ФГОС ДО Приказ
Министерства образования и науки РФ от 17 октября
2013 г. №1155 «Об утверждении федерального
Государственного образовательного стандарта
дошкольного образования»

г. Сорочинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	4
1. Обязательная часть Программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.....	9
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	16
2.1. Пояснительная записка.....	16
2.2. Цели и задачи реализации Программы.....	17
2.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	18
2.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников.....	18
3. Планируемые результаты освоения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	22
II. Содержательный раздел Программы.....	28
1. Обязательная часть Программы.....	28
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	28
1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	28
1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	32
1.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	37
1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	41
1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	46
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	48
1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	52
1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	54
1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	57
1.6. Иные характеристики содержания программы.....	59
1.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	59
1.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.....	59
1.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.....	61

1.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.....	62
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	64
2.1. Программы, разработанные ДООУ самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.....	64
2.2. Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.....	64
2.3. Формы подведения итогов реализации программы.....	76
2.4. Рабочая программа воспитания.....	79
III. Организационный раздел Программы.....	100
1. Обязательная часть Программы.....	101
1.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	101
1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	108
1.3. Распорядок и режим дня.....	116
1.4. Особенности традиционных событий, праздников.....	118
1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	120
2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	124
2.1. Кадровое обеспечение.....	124
2.2. Материально-техническое обеспечение.....	125
2.3. Научно-методическое обеспечение.....	125
2.4. Время и сроки реализации.....	126
2.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	127
IV. Дополнительный раздел Программы.....	127

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11»г. Сорочинск(далее – Программа) разработана дошкольным учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным и приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013.

В Программе учитываются требования следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26) (с изм. и доп. 20.07, 27.08.2015).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Структура Программы включает три основных раздела: целевой раздел; содержательный раздел; организационный раздел, а также дополнительный раздел в виде краткой презентации программы. Программа включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Обязательная часть разработана учреждением самостоятельно.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена разработанная в учреждении самостоятельно программа «В гостях у сказки», которая расширяет и обогащает содержание образовательной области «Речевое развитие» задачами развития речевого творчества детей, активизируют их коммуникативный опыт и позволяет при этом интегрированно решать задачи других образовательных областей; в частности «Художественно-эстетическое развитие»

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы заключается в проектировании социальных ситуаций развития ребенка раннего и младшего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих **принципах**:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника

взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и

возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи, содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

В основу Программы положены идеи системного, личностного, деятельностного, культурологического, компетентностного и **средового подходов** во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

Системный подход:

- рассматривает все компоненты в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований);
- выделяет общие свойства и характеристики отдельных компонентов.

Личностный подход:

- утверждает представление о сущности человека как личности;
- ориентирует организацию педагогического процесса на личность как цель, результат и критерий эффективности;
- требует признания уникальности личности, права на свободу и уважение;

- использует опору на естественный процесс развития творческого потенциала, саморазвития личности.

Деятельностный подход:

- утверждает представление о деятельности как об основе, средстве и главном условии развития и формирования личности;
- ориентирует личность на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира;
- позволяет определить наиболее оптимальные условия развития личности в процессе деятельности.

Культурологический подход:

- требует рассмотрения проблемы в сравнении с аналогичными процессами в истории отечественной и зарубежной педагогики, с позиций изменений в современной культуре;
- предусматривает ориентацию на социальные и культурные требования к формированию и развитию личности.

Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с закономерностями интеллектуального развития детей в МБДОУ скомплектованы 2 группы:

- первая младшая группа от 1,5 до 3 лет общеразвивающей направленности;
- вторая младшая группа от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности.

Количественное и качественное распределение воспитанников ДОУ

Общее количество детей в ДОУ – 50					
Возраст детей	Возрастная группа	групп	Количество детей		
			мальчики	девочки	всего
1,5-3 года	Первая младшая группа	1	15	9	24
3-4 года	Вторая младшая группа	1	15	11	26

Описание психофизиологических и возрастных особенностей детей

Первая младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

На втором году жизни развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Познавательное развитие

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого – началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого. В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

Ранний возраст – это период, когда дети особенно чувствительны к музыке, как наиболее благоприятный, сенситивный период в развитии музыкальности детей, в развитии понимания «языка» музыки.

Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности: эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера; музыкально-сенсорные способности, на основе которых в дальнейшем формируются музыкальные способности, необходимые для овладения музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Вторая младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно –эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Описание индивидуальных особенностей контингента воспитанников

МБДОУ «Детский сад № 11»

При разработке образовательной программы детского сада учитываются особенности контингента воспитанников ДОУ.

Особенности физического развития

Распределение воспитанников по уровням физического развития

Возраст детей	Ниже среднего	Выше среднего	Высокое	Низкое
1,5-3 года	9%	51%	40%	0 %
3-4 года	8%	47%	45%	0 %

Распределение воспитанников по группам здоровья

Возраст детей	I группа	II группа	III группа	IV группа
1,5-3 года	13	8	3	0
3-4 года	14	10	2	0

Распределение воспитанников по физкультурным группам

Возраст детей	основная	подготовительная	специальная	освобожденные
1,5-3 года	23	1	0	0
3-4 года	24	2	0	0

Проявление субъектности воспитанников в различных видах детской деятельности

Интересы воспитанников	1,5-3 года	3-4 года
Интерес к конструктивно-модельной деятельности	73%	80%
Интерес к музыке	52%	60%
Интерес к изобразительной деятельности	28%	35%
Интерес к художественной литературе	40%	49%
Интерес к театрализованной деятельности	45%	60%
Интерес к решению интеллектуальных задач	10%	15%
Интерес к опытнической деятельности	20%	27%
Интерес к познавательно-исследовательской деятельности	21%	29%
Интерес к физической культуре и спорту	53%	61%

2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Пояснительная записка

С каждым годом растет число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т.д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Одним из таких условий, способствующих раскрепощению личности, является театрализованная деятельность.

Процесс театрализованных игр довольно увлекательный и пользуется неизменной любовью у детей. Детям интереснее, когда они не только говорят, но и действуют как герои сказок.

Театрализованная деятельность в детском саду развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру,

совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Именно поэтому педагогами нашего учреждения была разработана программа по развитию речи детей средствами сказки в театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений обусловлен тем, что развитию выразительной стороны речи, ее звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. В результате целенаправленного использования театрализованных игр во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Программа реализуется с учетом возраста детей, многонационального состава населения г. Сорочинска.

Программа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Речевое развитие» с углубленным интегрированным решением задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: Развитие предпосылок речевого творчества детей раннего и младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Развивать основы устной речи для выражения чувств и желаний в процессе построения речевого высказывания в ситуации взаимодействия.
2. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.
3. Расширять читательский опыт.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе сказок.
5. Формировать и активизировать коммуникативный опыт детей.

6. Развивать музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений; двигательные способности, ловкость, подвижность.

2.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы заложены следующие **принципы**:

- 1) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; *гуманитарный подход* позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; *культурологический подход*, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

2.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников

Программа «В гостях у сказки» ориентирована на детей от 1,5 до 4 лет и реализуется 2 года.

При формировании содержания программы учитываются возрастные особенности речевого развития детей и развития театрализованной деятельности.

Особенности речевого развития детей первой младшей группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех

лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности речевого развития детей второй младшей группы

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». На основе наглядно-действенного мышления начинает формироваться наглядно-образное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Память непроизвольная, преобладает узнавание, а не запоминание, но по просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Особенно хорошо запоминается то, что было интересно и эмоционально окрашено, непосредственно связано с деятельностью ребёнка. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Внимание непроизвольное, ребёнок быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание, на каком-то одном предмете.

Дети в этом возрасте характеризуются резкими перепадами настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Эмоционально здоровому ребёнку присущ оптимизм. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм,

которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В данном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого. У детей в этом возрасте продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся в игровой форме. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В процессе занятий используются следующие виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, подвижные, символические. Символическая игра – употребление ребёнком символов, является одной из ступеней в развитии его воображения и мышления.

Особенности развития театрализованной деятельности

Предварительный этап развития театрализованной деятельности детей (1,5-3 года)

Театрализованная игра прочно входит в мир ребенка уже с 1,5-летнего возраста. Маленьких детей привлекают яркие игрушки, красивые костюмы, музыкальные инструменты для сопровождения постановки. Малыши непосредственны, они легко вступают в контакт с героями простейших театральных постановок: с зайчиком, медвежонком, петрушкой. Дети с удовольствием наблюдают за событиями спектакля, отвечают на вопросы действующих лиц, выполняют их просьбы, предостерегают их об опасности. В 2-3 года малыши с интересом смотрят постановки по русским народным сказкам, таким, как «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка».

У детей 4-го года жизни интерес к театрализованной деятельности возрастает. Малыши уже сами могут участвовать в постановках по этим сказкам. Большой популярностью пользуется уголок ряженья. В нем содержатся различные костюмы, маски, головные уборы. Используя эти костюмы, дети моментально перевоплощаются в известных им героев, переносятся в волшебный сказочный мир.

Не меньшей популярностью пользуется у малышей театр на фланелеграфе. Персонажей и декорации к такому театру можно вырезать из старых книжек. Для того чтобы они легко крепились на фланелеграфе, на обратную сторону фигурки приклеивают кусочек бархатной бумаги.

В этом возрасте формируется интерес к играм-драматизациям. Детям необходимо читать и рассказывать больше сказок и стихов.

К 4-м годам ребенок переходит к игре ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается

чувство партнерства. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театральный игровой опыт детей расширяется за счет игр-драматизаций с использованием нескольких персонажей, где дети знакомятся с постановками спектакля настольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творческому придумыванию игры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Общие подходы к формированию целевых ориентиров дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Система оценки результатов освоения программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития – позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка (см. приложение). Педагогическая часть мониторинга состоит из диагностических методик для детей, опросников для воспитателей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей и служит основанием для планирования дальнейшей образовательной работы с детьми, осуществления индивидуально-дифференцированного подхода.

При изучении развивающего влияния образовательной программы на личность ребенка дошкольного возраста заполняется карта развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Применение данного метода при оценке достижения целевых ориентиров дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 1,5-3 лет)

Фамилия, имя _____
дата рождения _____ дата заполнения _____

№	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	Социально-коммуникативное развитие			
1	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.			
2	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.			
3	Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.			
4	Использует в игре замещение недостающего предмета.			
5	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.			
6	Общается в диалоге с воспитателем.			

7	В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.			
8	Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов)			
9	Общается в диалоге с воспитателем.			
	Познавательное развитие			
10	Может образовать группу из однородных предметов.			
11	Различает один и много предметов.			
12	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.			
13	Различает и называет предметы ближайшего окружения.			
14	Называет имена членов своей семьи и воспитателей.			
15	Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.			
16	Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).			
17	Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).			
18	Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях			
	Речевое развитие			
19	Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.			
20	Сопровождает речь игровые и бытовые действия.			
21	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.			
22	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.			
23	Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.			
	Художественно-эстетическое развитие			
24	Различает основные формы деталей строительного материала.			
25	С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.			
26	Разворачивает игру вокруг собственной постройки.			
27	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.			
28	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.			
29	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого кускамаленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.			
30	Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.			
31	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).			
32	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.			
33	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.			
34	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.			
35	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.			

	Физическое развитие			
36	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.			
37	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.			
38	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.			
39	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.			
40	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.			
41	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.			

Ф.И.О. воспитателя заполнившего Карту наблюдения _____

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы (для детей 3-4 лет)

Фамилия, имя _____
дата рождения _____ дата заполнения _____

№	Возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	Социально-коммуникативное развитие			
1	Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию			
2	Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок			
3	Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений			
4	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх			
	Познавательное развитие			
8	Ориентируется в помещении д/с, правильно называет свой город			
9	Знает, правильно называет некоторые растения, животных и их детенышей			
10	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме			
11	Правильно определяет количественное соотношение групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»			
12	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму			
13	Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди сзади, слева, справа, на, над, под, верх, низ, нижняя			
14	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»			
	Речевое развитие			
15	Рассматривает сюжетные картинки			
16	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся			

	ближайшего окружения			
17	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами			
	Художественно-эстетическое развитие			
18	Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях			
19	Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества			
20	Передает несложный сюжет, повторяя изображение одного предмета			
21	Создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу			
22	Создает аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов			
23	Аккуратно пользуется клеем, прикладывает стороной намазанной клеем к листу бумаги, пользуется кистью			
	Физическое развитие			
24	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию взрослого			
25	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом			
26	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места			
27	Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками			

Ф.И.О. воспитателя заполнившего Карту наблюдения _____

Ожидаемые результаты реализации части программы, сформированной участниками образовательных отношений

Первая младшая группа:

- ребенок демонстрирует элементарное понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.
- ребенок способен разработать простейший план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.

- ребенок способен элементарно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.

Вторая младшая группа:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки, состояния изображаемых персонажей;

- ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

- ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации;

- движения точные и скоординированные при использовании кукол кукольного театра.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
1,5-3 года	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>
	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
	<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>
	Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют,

	любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). <i>Формирование основ безопасности</i> Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
3-4 года	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать
--	---

	порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
	<i>Формирование основ безопасности</i>
	Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
1,5-3 года	Игры-занятия с дидактическим материалом
	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),

	подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). <i>Приобщение к социокультурным ценностям</i> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. <i>Формирование элементарных математических представлений</i> Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. <i>Ознакомление с миром природы</i> Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
--	--

	Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
3-4 года	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>
	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
	<i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>
	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,

	парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>
	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху-внизу, спереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.
	<i>Ознакомление с миром природы</i>
	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

	Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
--	---

1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
1,5-3 года	Понимание речи.
	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
	Активная речь.
	Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> – собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умываться</i> и т. п.), игровые (<i>катать, строить</i> и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать – закрывать, снимать – надевать</i> и т. п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (<i>попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам</i> и т. д.).

	<i>Развитие речи</i> Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и
--	---

	несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. <i>Художественная литература</i> Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
3-4 года	<i>Развитие речи</i> Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

	Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <i>Художественная литература</i> Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей
--	---

	группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
--	--

1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
1,5-3 года	<i>Приобщение к искусству</i>
	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
	<i>Изобразительная деятельность</i>
	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию

	предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).
	<i>Музыкально-художественная деятельность</i> Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

	Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
3-4 года	<i>Приобщение к искусству</i>
	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
	<i>Изобразительная деятельность</i>
	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
	Конструктивно-модельная деятельность Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их

	плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
	<i>Музыкально-художественная деятельность</i> Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
1,5-3 года	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
	<i>Физическая культура</i>
	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
3-4 года	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

	<i>Физическая культура</i> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
--	---

1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,5 – 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет):

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Перечень вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы представлен в таблице.

Перечень вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>для воспитанников в возрасте 1,5-3 лет</i>				
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Игры-занятия с дидактическим материалом Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Игры-занятия с дидактическим материалом Игры-занятия со строительным материалом Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Игры-занятия с дидактическим материалом	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Момент радости Интегративная деятельность Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал
<i>для воспитанников в возрасте 3-4 года</i>				
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный

				материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций, Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Момент радости Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивный праздник Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

1.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержание образовательных областей реализуется в различных *видах деятельности*, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение,

песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых *культурных практик* детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- Совместная игра педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

1.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Педагогическое сопровождение инициативы воспитанников ДОО в разные возрастные периоды

Для детей 1,5-3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой. Другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и

вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Для детей 3-4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

1.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в ОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ОУ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с родителями будущих воспитанников.

Приводя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- посещение семей,
- анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,
- создание памяток.

Образование родителей:

- организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы),
- проведение мастер-классов, тренингов,
- создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система взаимодействия с родителями в МБДОУ «Детский сад №11»

Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	Работа над образовательными и творческими проектами. Занятия с участием родителей. Домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми. Участие в организации выставок.
Участие в праздниках	«День знаний» «Волшебница осень» «Солнышка краше – мамочка наша» Новогодний утренник «Праздник ёлки» «Будем в Армии служить» «Мамин праздник наступил» «Мы Весняночку встречаем» «День Победы» «До свидания, детский сад»
Участие в разработке сценариев и апробация новых мероприятий в ДОУ	День добрых дел. Выпуск семейной газеты.
Организация совместных соревнований	«Веселые старты» «Папа, мама и я – спортивная семья»
Организация декадника	Правила дорожного движения – детям. «Внимание – дети» (ОБЖ)
Досуговые мероприятия.	Детские праздники и традиции: «День радостных встреч» «День здоровья» «День театра»

1.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

1.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Описание развивающей предметно-пространственной среды дошкольной группы представлено в Организационном разделе настоящей Программы.

1.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия*. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети *имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления*. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях *принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, *обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы*. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой *ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого*. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Задача овладения личностно-ориентированным стилем общения взрослого с детьми – одна из центральных в работе по Программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка ко взрослому как к человеку, который может вести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение ко взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Содержание взаимодействия ребенка со взрослым

1,5-4 года
Форма общения Ситуативно-деловая
Содержательная характеристика Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.

1.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечить соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление

определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций группы.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками

Группа	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Первая младшая	Третий год жизни – период развития сюжетно-образительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает все новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
Вторая младшая	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

1.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

Развитие личности в детстве, а также формирование жизненной картины мира происходит под влиянием различных социальных институтов: семьи,

школы, внешкольных учреждений, а также под воздействием СМИ и живого общения ребенка с окружающими. В разные возрастные периоды количество социальных институтов, принимающих участие в формировании личности ребенка, их воспитательное значение различны. В процессе развития ребенка от рождения до 3 лет доминирует семья, и его основные личностные новообразования связаны в первую очередь с ней. В дошкольном детстве помимо семьи добавляется общение со сверстниками, другими взрослыми и различными социальными партнерами.

Ведущие идеи МБДОУ «Детский сад № 11» в построении связей с микросоциумом:

- адекватность ДОУ изменениям в обществе, региональной и местной образовательной политике;
- трансляция положительного имиджа ДОУ в городе, районе;
- установление широкого круга коммуникаций с различными социальными группами в городе.

Социальное партнерство и сотрудничество детского сада

Социальный партнер	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Библиотека при ДК	Развитие и поддержка интереса и любви детей к книге, как источнику знаний. Расширение кругозора и познавательной сферы детей.	Экскурсия в библиотеку, знакомство с правилами пользования библиотекой. Занятия с детьми, конкурсы, тематические викторины.
ГИБДД	Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте.	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений по безопасности дорожного движения.
МЧС Пожарная часть	Повышение эффективности работы по предупреждению пожаров. Формирование устойчивых знаний и навыков поведения детей в чрезвычайных ситуациях.	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений, концертов к Дню пожарной охраны. Просмотр мультфильмов на пожарную тематику.
Поликлиника / больница	Обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников ДОУ. Оказание лечебно-профилактической помощи.	Организация своевременного осмотра детей. Сбор и анализ основных медицинских данных о состоянии здоровья детей, проведение профилактических прививок.
Детские кружки при ДК	Приобщение к музыкальному искусству.	Проведение экскурсий. Посещение концертных программ.

	Развитие музыкально-художественной деятельности.	Диагностика музыкальных способностей детей для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах.
--	--	---

2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная деятельность по самостоятельно разработанным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

2.1. Программы, разработанные ДОО самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа, разработанная авторским коллективом учреждения самостоятельно и направленные на расширение содержания образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Программы *«В гостях у сказки»*.

Актуальность выбора данного направления определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Данная программа учитывает *образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей, возможности педагогического коллектива, национальные условия.*

2.2. Содержание образовательной деятельности по самостоятельно разработанной Программе

Проектирование образовательной деятельности по программе в первой младшей группе

сентябрь	октябрь	ноябрь
1. Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения кукольного театра.	1. Закрепление правил поведения в театре.	1. Сказка на выбор. Воспитатель читает 2-3 сказки. Беседа о прочитанном (определение персонажа из сказки). Распределение ролей.
2. Знакомство с видами кукольного театра. Знакомство с ширмой (коробочка).	2. Обучение работе над ширмой (коробочка)	2. Репетиция. Ясно проговаривать все звуки в словах, не глотать окончания, постараться представить себя на месте персонажа.
3. Знакомство с профессиями людей, которые работают в кукольном театре (актер, режиссер, художник-декоратор)	3. Оформление ширмы	3. Репетиция движений. Характерный голос для выбранного персонажа
4. Правила поведения в кукольном театре. Этикет.	4. Отработка умение управлять куклой над ширмой.	4. Генеральная репетиция.
Модуль «Живые картинки»		
декабрь	январь	февраль
1. Выступление	1. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».	1. Репетиция
2. Знакомство с историей возникновения театра на картинках.	2. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	2. Репетиция
3. Речевые игры и упражнения «Смешные стихи», «Эхо»	3. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	3. Генеральная репетиция.
4. Игры на развитие внимания и памяти «Будь внимателен!», «Волшебный круг», «Запомни свое место», «Заводные игрушки»	4. Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	4. Выступление.
Модуль «Волшебные маски»		
март	апрель	май
1. Этюды на выражение основных эмоций «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты»	1. Мониторинг	1. Репетиция сказки.
2. «Игры с бабушкой Забавушкой»	2. Чтение сказки. Распределение ролей	2. Репетиция сказки.
3. Неделя театра «Мы актеры»	3. Упражнение с масками.	3. Генеральная репетиция .
4. «Колобок не тот, а другой»	4. Репетиция сказки.	4. «Если сказку любишь ты. В теремок к нам приходи»

Содержание образовательной деятельности по программе в первой младшей группе

№	Месяц	Тема	Цель	Формы	Методы
Модуль «Куклы-актеры»					
1.	Сентябрь	1. Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения кукольного театра.	Познакомить детей с волшебным миром кукольного театра.	Беседа.	словесный.
		2. Знакомство с видами кукольного театра. Знакомство с ширмой (коробочка)	Обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа. Показ иллюстраций и действий	словесный практический
		3. Знакомство с профессиями людей, которые работают в кукольном театре (актер, режиссер, художник-декоратор)	формировать представления детей о театральных профессиях	Беседа. Показ иллюстраций.	словесный
		4. Правила поведения в кукольном театре. Этикет.	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть	Беседа	словесный
2.	Октябрь	1. Закрепление правил поведения в театре.	Игровое упражнение «Наши малыши – хороши»	беседа	словесный
		2. Обучение работе над ширмой (коробочка)	Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараться держать это плавно, без скачков, продолжать упражнение с каждым ребенком.	инсценировка	практический
		3. Оформление ширмы	Вызвать у детей желание помочь оформить ширму.	Беседа. Показ иллюстраций и действий	словесный практический
		4. Отработка умение управлять куклой над	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя	беседа	Словесный, практический.

		ширмой.	интонацию, жест, мимику, движения.		
3.	Ноябрь	1. Сказка на выбор. Воспитатель читает 2-3 сказки. Беседа о прочитанном (определение персонажа из сказки). Распределение ролей.	Развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки	Чтение, беседа.	Словесный
		2. Репетиция. Ясно проговаривать все звуки в словах, не глотать окончания, постараться представить себя на месте персонажа.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический
		3. Репетиция движений. Характерный голос для выбранного персонажа.	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера	инсценировка	практический
		4. Генеральная репетиция.	Формировать элементарные умения свободного публичного выступления	инсценировка	практический
Модуль «Живые картинки»					
4.	Декабрь	1. Выступление	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать.	инсценировка	практический
		2. Знакомство с историей возникновения театра на картинках.	Познакомить детей с волшебным миром театра на картинках.	Беседа.	словесный.
		3. Речевые игры и упражнения «Смешные стихи», «Эхо»	Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи. Менять интонационную окраску при чтении текста.	Речевые игры	Словесный, практический
		4. Игры на развитие внимания	Стимулировать внимание; быстро и	Речевые игры	Словесный, практический

		и памяти «Будь внимателен!», «Волшебный круг», «Запомни свое место», «Заводные игрушки»	точно реагировать на звуковые сигналы. Развивать моторно-слуховую память.		
5.	Январь	1. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр».	Воспитывать дружеские взаимоотношения.	инсценировка	практический
		2. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	Познакомиться с особенностями русской речевой культуры	беседа	словесный
		3. Учусь говорить красиво.	Интонация, динамика речи, темп речи.	беседа	словесный
		4. Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	Работа над выразительностью речи.	Чтение, беседа	словесный
6.	Февраль	1. Репетиция	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	Практический.
		2. Репетиция	Формировать элементарные умения свободного публичного выступления	инсценировка	практический
		3. Генеральная репетиция.	Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.	инсценировка	практический
		4. Выступление	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать	инсценировка	практический
Модуль «Волшебные маски»					
7.	Март	1. Этюды на выражение основных эмоций «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты»	Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность). Передавать внутреннее	инсценировка	практический

			состояние через мимику (удовольствие, радость).		
		2. «Игры с бабушкой Забавушкой »	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	инсценировка	практический
		3. Неделя театра «Мы актеры»	Совершенствовать самостоятельность в организации театральной постановки	инсценировка	практический
		4. «Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми.	Чтение, инсценировка	практический
8.	Апрель	1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Выявление достигнутых результатов.	рефлексия	практический
		2. Чтение сказки. Распределение ролей	Учить детей правильно оценивать поступки героев сказки. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Чтение, беседа	словесный
		3. Упражнение с масками.	Продолжать обучать детей управлять реквизитом. Учить через походку передавать эмоциональное состояние и характерные особенности персонажа.	импровизация	практический
		4. Репетиция сказки.	Учить взаимодействовать с партнером. Продолжать обучение элементарным движениям ритмопластики.	импровизация	практический
9.	Май	1. Репетиция сказки.	Закреплять умения управлять собственными движениями. Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей.	чтение, беседа	словесный

			Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь		
		2. Репетиция сказки	Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	разучивание произведений	словесный
		3. Генеральная репетиция.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический
		4. «Если сказку любишь ты. В теремок к нам приходи»	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический

Проектирование образовательной деятельности по программе во второй младшей группе

<i>Модуль «Осенняя сказка»</i>		
сентябрь	октябрь	ноябрь
1. В мире театра. ценность и смысл театра плакать не от боли	1. Знакомство с осенней сказкой. Распределение ролей.	1. Знакомство с театральными этюдами.
2. Правила поведения зрителя в театре игра «Мы идем в театр»	2. Отработка ролей	2. Выбор этюдов к маминому дню. Распределение ролей.
3. Волшебники театра: актеры, режиссеры, гримеры	3. Отработка ролей.	3. Отработка ролей.
4. Волшебники театра: художник, музыканты	4. Выступление.	4. Выступление.
<i>Модуль «Зимняя сказка»</i>		
декабрь	январь	февраль
1. Знакомство с зимней сказкой. Распределение ролей.	1. Речевые игры и упражнения «Едем, едем на тележке», «Весенние голоса»	1. Веселые сочинялки.

2. Репетиция.	2. Техника речи.	2. Знакомство со сценарием весенней сказки. Распределение ролей.
3. Репетиция.	3. Диалог.	3. Репетиция.
4. Выступление на новогоднем утреннике	4. Конкурсная программа «Любимое стихотворение».	4. Репетиция.
Модуль «Весенняя сказка»		
март	апрель	май
1. Репетиция.	1. Мониторинг	1. Знакомство с весенней сказкой. Распределение ролей.
2. Премьера сказки.	2. Игры-импровизации	2. Репетиция.
3. Неделя театра «Мы актеры»	3. Конкурс рисунков на тему «Театр».	3. Репетиция.
4. Импровизации «Угадай, кто я»	4. Викторина.	4. Премьера сказки для выпускного бала.

Содержание образовательной деятельности по программе во второй младшей группе

№	Месяц	Тема	Цель	Формы	Методы
Модуль «Осенняя сказка»					
1.	Сентябрь	1. В мире театра.	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.	Беседа. Презентация.	словесный.
		2. Главные волшебники театра: актеры и режиссер	Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.	театральная игра «Актер и режиссер»	словесный, практический
		3. Волшебники театра: гример, портной	Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма.	Игры. «В мастерской гримера», «В мастерской актера»	словесный, практический.

		4. Волшебники театра: художник, музыканты	Продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций.	Игры «В мастерской художника», «Оркестр».	словесный, практический
2.	Октябрь	1. Знакомство с осенней сказкой. Распределение ролей	Познакомить детей с осенней сказкой. Развивать образное мышление; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, характеризовать героев сказки. Развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки. Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; развивать театральные способности с помощью движений, выразительной речи, учить детей свободно чувствовать себя на сцене.	чтение	словесный
		2. Отработка ролей.	Продолжить развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния.	инсценировка	практический
		3. Отработка ролей.	способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться	инсценировка	практический

			жестами.		
		4. Выступление	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический
3.	Ноябрь	1. Знакомство с театральными этюдами.	Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.	беседа инсценировка	словесный практический
		2. Выбор этюдов к маминому дню. Распределение ролей.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический
		3. Отработка ролей	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера	инсценировка	практический
		4. Выступление	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический
Модуль «Зимняя сказка»					
4.	Декабрь	1. Знакомство с зимней сказкой. Распределение ролей.	Ознакомление детей с зимней сказкой; формирование умения давать оценку поступкам действующих лиц в сказке.	чтение, беседа.	словесный.
		2. Репетиция.	Формирование у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь	инсценировка	практический
		3. Репетиция.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический
		4. Выступление на новогоднем утреннике.	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический

5.	Январь	1. Речевые игры и упражнения «Едем, едем на тележке», «Весенние голоса»	Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительность. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.	Речевые игры и упражнения	словесный, практический
		2. Техника речи	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие	чтение, инсценировка	словесный, практический
		3. Диалог.	Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	Беседа, чтение, инсценировка	словесный, практический
		4. Конкурсная программа «Любимое стихотворение».	Вызвать интерес у детей к выразительному рассказу любимого стихотворения.	чтение	словесный
6.	Февраль	1. Веселые сочинялки.	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	беседа	словесный
		2. Знакомство со сценарием весенней сказки. Распределение ролей.	Ознакомление детей с весенней сказкой; формирование умения давать оценку поступкам действующих лиц в сказке.	чтение, беседа	словесный
		3. Репетиция.	Формирование у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь	инсценировка	практический
		4. Репетиция.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический

Модуль «Весенняя сказка»					
7.	Март	1. Репетиция	Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.	инсценировка	практический
		2. Премьера сказки	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический
		3. Неделя театра «Мы актеры»	Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	инсценировка	практический
		4. Импровизации «Угадай, кто я»	Учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер занятия.	инсценировка	практический
8.	Апрель	1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	Выявление достигнутых результатов.	рефлексия	практический
		2. Игры-импровизации.	Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.	инсценировка	практический
		3. Жесты. Этюды на выразительность.	Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов.	импровизация	практический
		4. Викторина	вырабатывать у ребёнка	игра	словесный

			понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении		
9.	Май	1. Знакомство с весенней сказкой. Распределение ролей.	Ознакомление детей с весенней сказкой; формирование умения давать оценку поступкам действующих лиц в сказке.	чтение, беседа	словесный
		2. Репетиция.	Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	разучивание произведений	словесный
		3. Репетиция.	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.	инсценировка	практический
		4. Премьера сказки для выпускного бала.	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой, желание выступать перед детьми, родителями.	инсценировка	практический

2.3. Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: беседа, наблюдение, игра, чтение, театральные постановки, досуги, экскурсии, праздники, концерты с привлечением родителей, использование в сценах знакомых умений и навыков, участие в индивидуальном и коллективном поиске.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Организованная деятельность с детьми: чтение, беседа, инсценировки, постановки спектакля.

Требования к организации театрализованных представлений

- гуманное отношение к детям, бережное отношение к детскому незнанию и к детскому творчеству;
- эмоциональная отзывчивость воспитателей;
- развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- развитие музыкальных способностей;
- социально-эмоциональное развитие;
- разнообразие тематики содержания;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованных игр.

2.4. Формы подведения итогов реализации программы

Первая младшая группа:

Наблюдение за словесно-творческой деятельностью детей, занесение информации в карту наблюдения (2 раза в год – сентябрь, май).

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок имеет первоначальные представления о жанре сказки, особенностях сказки.	Демонстрирует элементарное понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.			
2	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки	Способен элементарно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.			

3	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки	Способен разработать простейший план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.			
---	---	--	--	--	--

Вторая младшая группа

Наблюдение процесса придумывания сказки. Заполнение Карты наблюдения (1 раз в квартал).

Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редк о	Не проявляется
1	Ребенок имеет первоначальные представления о жанре сказки, особенностях сказки.	Имеет представления об особенностях сказки как жанра фольклора: наличие вымысла и композиционное своеобразие: зачин, повторы, концовка; может следовать социальным нормам поведения и правилам в театрализованной деятельности			
2	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки	Может самостоятельно сочинить сказку, не отступая от темы, соблюдая логику изложения, используя средства выразительности: синонимическую замену, диалоги героев, описания места событий, внешнего вида героев. Самореализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации; может выражать свои мысли и желания, состояния изображаемых персонажей.			
3	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки	Умеет пользоваться схемами, моделирующими содержание и структуру будущего высказывания; может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний.			

4	Обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве.	Умеет самостоятельно анализировать произведение сточки зрения содержания и художественных средств; развита фантазия и воображение, литературное творчество. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.			
---	---	---	--	--	--

Оформление альбома детских авторских сказок.

Создание театрализованных этюдов, сказок, сценок, рассказов.

2.4. Рабочая программа воспитания дошкольного образования

Пояснительная записка

Рабочая Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» города Сорочинска Оренбургской области (далее – Программа), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» руководствуется определением понятия «Образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11» города Сорочинска Оренбургской области. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ №11 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

К программе прилагается календарный план воспитательной работы

1. Особенности реализации воспитательного процесса

В МБДОУ «Детский сад №11» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Работа МБДОУ №11 определяет содержание образования и особенности организации воспитательно - образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Основной целью педагогической работы МБДОУ №11 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

МБДОУ №11 находится в центральной части города Сорочинска. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека им.А.Фадеева, краеведческий музей, музыкальная школа «Лира», что является положительным фактором поликультурного воспитания детей и взаимодействия с различными структурами в сфере образования и что, в свою очередь, определяет специфику выбираемых форм реализации Программы воспитания МБДОУ №11, спектр потенциальных и реальных социальных партнеров рамках сетевой формы реализации Программы воспитания.

Основной целью педагогической работы МБДОУ №11 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;

- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в МБДОУ №11;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно- нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в МБДОУ №11 организуется в *развивающей предметно - пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели

свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС ДООУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДООУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДООУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории детского сада (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

МБДОУ №11 традиционно принимает участие в воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:

- на федеральном уровне: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», «Окна Победы», «Окна России»;
- на региональном уровне: выставка-конкурс детского творчества «Неопалимая купина»;
- на муниципальном уровне: конкурс «Пусть всегда будет солнце».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- народные праздники: «Масленица», «Жаворонки», «Иван Купала» и другие;

- государственные праздники: «День Победы», «Международный день защиты детей», «День России», «День Российского флага», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Матери», «День Отца»;

- сезонные праздники: «Осенний бал», «В гостях у деда Мороза!», «До свидания, наша елочка!», «Весну встречаем», «Выпускной бал», «До свидание, лето!»;

- тематические мероприятия: «1 сентября – День знаний», «День здоровья», «Поздравление именинников», «День смеха», «День космонавтики»; литературный конкурс чтецов «Как хорошо на свете без войны»;

- конкурсные мероприятия: «Супер-Бабушка», «Папа, мама и я - спортивная семья»,

- конкурсы рисунков и поделок: «Волшебный сундучок осени», «Не шали с огнем!», «Зимние чудеса», «Зимушка-зима», «Мастерим вместе с папой», «Милая мама», «Весенняя капель».

- социальные акции: «Окна Победы», «День Российского флага».

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Городская библиотека им.А.Фадеева	Экскурсии, беседы, посещение выставок	Выставка детских рисунков,	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
Центр детского творчества, Центр	Совместные мероприятия	Участие в мероприятиях	Обогащение познавательной сферы,

детского технического творчества			социально- эмоциональной сферы детей
МАОУ СОШ №7	Экскурсии, совместные мероприятия	Участие мероприятиях	в Обогащение социально- коммуникативной сферы детей
ГИБДД	Совместные мероприятия	Проведение совместных мероприятий, конкурсов и акций по профилактике ДДТТ	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора

2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации Программы воспитания социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ №11.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников МБДОУ «Детский сад №11» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ №11, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.
- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.
- Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают ДООУ.

Индивидуальные формы работы:

- ✓ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ✓ Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ✓ Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- ✓ Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- ✓ единый и групповой стенды;
- ✓ сайт детского сада в сети Интернет;
- ✓ плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- ✓ папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- ✓ документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- ✓ при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- ✓ при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- ✓ при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные

возможности и способности каждой семьи, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

3. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания в МБДОУ «Детский сад №11» города Сорочинска Оренбургской области реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ №11 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания
- Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания
- Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП МБДОУ №11.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей МБДОУ №11, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ №11.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МБДОУ №11, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое

информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ №11.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МБДОУ №11 и был принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада МБДОУ №11 включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности МБДОУ №11.	Устав МБДОУ №511 локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ №11: - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов МБДОУ №11; - праздники и мероприятия.	ООП МБДОУ №11 и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МБДОУ №11.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие МБДОУ №11 с семьями воспитанников. Социальное партнерство МБДОУ №11 с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ №11, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Для человека, находящегося в социальной среде характерно социальное формирование личности как естественный непрерывный процесс.

Реализация Программы воспитания и части формируемой участниками образовательных отношений предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Предполагается диалогический

характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Виды и формы деятельности при реализации Рабочей Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ✓ взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским коллективом;
- ✓ организация индивидуальной работы с детьми;
- ✓ взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующем в жизнедеятельности группы;
- ✓ работа с родителями обучающихся или их законными представителями;
- ✓ взаимодействие других педагогических работников (музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре) с детьми в процессе реализации программы воспитания (использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- ✓ взаимодействие других сотрудников ДОО с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- ✓ организация взаимодействия обучающихся и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

Проектирование событий в МБДОУ №11 проходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Экологические посиделки»);
- образовательные события: события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День космонавтики, 9 Мая); явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных, «В гости к Весне»);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, 8 Марта, День матери, День Отца и т.д.); наиболее важные профессии (Дни воспитателя и др.);

- события, специально смоделированные воспитателем, направленные на познавательное, социально-коммуникативное, речевое художественно-эстетическое и физическое развитие путем внесения новых, необычных интересных предметов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МБДОУ №1 сложились традиции, которые отражены в ежегодном планировании воспитательной работы:

1) Традиция празднования дня рождения в детском саду. День рождения — это особенный день. Чтобы подчеркнуть его значимость, чтобы запечатлеть его в памяти ребенка, мы в детском саду проводим своеобразный ритуал. Накануне дня рождения ребенка в группе размещается фотография ребенка. Пишется единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании именинника. Далее дети поздравляют именинника и высказывают ему свои пожелания. Педагог от лица всех детей и взрослых группы вручает ребенку подарок, а тот, в свою очередь, угощает детей сладостями. Такие ритуалы, на наш взгляд, способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за другого и сплачивают детский коллектив.

2) В нашем детском саду ведётся большая работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры. С одной стороны, мы сохраняем всё лучшее и проверенное временем, а с другой — ищем и стремимся внедрять новые, эффективные формы, основная цель которых — обогащать представления детей о народных промыслах, в доступной для дошкольника форме знакомить их с русскими народными традициями и обычаями, прививать интерес к фольклору. Дети принимают участие в фольклорных праздниках «Жаворонки», «Масленица», «Иван Купала» и др. Также ведется большая работа по знакомству детей с культурой народов Поволжья.

3) Ежегодной традицией в мае стали экскурсии на площадь Славы для возложения цветов к вечному огню, а также праздничный концерт, посвященный этому Великому дню, с приглашением родителей.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;

- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

5 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад №11» отражает федеральную, региональную специфику, специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база МБДОУ №11 – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ №11 обеспечивает реализацию Рабочей Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, программы воспитания: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном/физкультурном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны: игровые участки, спортивная площадка для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы «Уголки уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, книги для рассматривания.

Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад №11» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад №11» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Рабочей Программы воспитания и части формируемой участниками образовательных отношений:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео- и аудио- материалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №11» на текущий учебный год.

В группах организованы центры патриотического воспитания содержат: карту Оренбургской области, альбом «Оренбуржье», куклы в национальных костюмах, иллюстрации по темам «город Оренбург», «город Сорочинск», с целью знакомства детей с животным и растительным миром родного края созданы познавательные центры «Животные родного края», «Мир растений». В летнее время на территории МБДОУ №11 работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе. В группах для детей 3-4 лет, созданы центры с игрушками животных, обитающих в Оренбургской области. В группах изготовлены, совместно с родителями созданы альбомы «Мое Оренбуржье», «Мой любимый город».

Все элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группах соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами и правилами пожарной безопасности.

Группы удовлетворительно оснащены необходимыми методическими материалами (дидактическими, иллюстрационными, библиотечными, игровыми и пр.). Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость детей с разной степенью освоения того или иного вида деятельности. Ребенок в развивающей предметно-пространственной среде свободно выбирает материалы, а предметы, в свою очередь наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном/физкультурном), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории (игровые участки, спортивная площадка) выделены игровые уголки для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

6. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ №11 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 1,5 до 3 лет, от 3 до 4 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

Задачи воспитательной работы для детей раннего и младшего дошкольного возраста (до 3-х лет)

Направление воспитания	Ценности	Задача
Патриотическое	Родина, природа	Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать у ребенка способность понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Сформировать у ребенка интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Сформировать навык проявлять позицию «Я сам!». Воспитывать доброжелательность, проявлять сочувствие, доброту. Формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

		Воспитывать самостоятельность (свободным) к активным действиям в общении. Способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Сформировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Формировать действия по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т. д. Формировать навык быть опрятным. Формировать интерес к физической активности. Формировать элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Формировать навык поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Воспитывать желание помогать взрослому в доступных действиях. Формировать навык самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Прививать интерес к эмоциональной отзывчивости к красоте. Воспитывать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Задачи воспитательной работы для детей старшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Направления воспитания	Ценности	Задачи
Патриотическое	Родина, природа	Воспитывать любовь к малой родине и иметь представление о своей стране, испытывать чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умения различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, быть правдивым, искренним, способным к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: воспитывать ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбного и доброжелательного ребенка, умеющего слушать и слышать собеседника, способного взаимодействовать со

		взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Развивать любознательность, наблюдательность, испытывать потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявлять активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладать первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Сформировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, развивать у ребенка трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремиться к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, развивать зачатки художественно-эстетического вкуса.

7. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В МБДОУ «Детский сад №11» воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая заведующего, музыкального руководителя, воспитателей групп.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Педагоги МБДОУ №11 обеспечивают выполнение программы и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Всего педагогических работников – 4, из них:

Воспитателей – 3 чел.

Музыкальных руководителей – 1 чел.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Воспитатель	- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития; - воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; - взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников; - воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения; - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи; - развитие физических, интеллектуальных, нравственных,

	эстетических и личностных качеств; - пробуждение творческой активности детей; - стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность; - создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива; - формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания.
Музыкальный руководитель	- осуществляет развитие музыкальных способностей воспитанников с учетом их психолого-физиологических особенностей, специфики предмета и требований ФГОС ДО; - формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - определяет содержание образовательной деятельности музыкального характера с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы развития, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников; - изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса; - обеспечивает выполнение программы музыкального воспитания детей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников; - изучает уровень музыкального развития каждого воспитанника; - ведет индивидуальную работу с детьми по развитию певческих навыков, движений, обучению игре на детских музыкальных инструментах.
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Созданные материально-технические условия соответствуют требованиям реализации Программы. Здание дошкольного образовательного учреждения находится в одноэтажном, нежилом доме, имеет отдельно огороженную территорию с самостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений, имеет наружное электрическое освещение.

Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.1.3049-13.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей и используется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года № 26.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, что подтверждают протоколы измерений, поддерживается в порядке санитарное состояние и содержание помещений учреждения.

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещений) образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также для безопасного функционирования учреждения созданы условия противопожарной безопасности:

- отделка помещений в результате ремонта приведена в соответствие с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, пожаробезопасными материалами.
- установлена автоматическая пожарная сигнализация,
- сад укомплектован средствами защиты (огнетушители, маски, носилки),
- предусмотрены пути эвакуации,
- имеется план эвакуации при пожаре,
- оформлены информационные уголки.

Финансово-экономическая деятельность в учреждении ведется в соответствии с планом финансово- хозяйственной деятельности.

Наша система является открытой для социальной среды, для взаимодействия ее с другими социальными институтами детства. Организация взаимодействия с образовательными и социокультурными учреждениями позволяет обеспечить эффективность образовательного процесса в ДОУ.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории дошкольного учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность – обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования,

обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Структурными компонентами детского сада являются:

- 2 групповые комнаты;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Котельная;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением.

В состав каждой ***групповой ячейки*** входят:

1. *Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас родители», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. *Групповая*– предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы разных групп мебели промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В каждой возрастной группе имеются: оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В группах имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

3. *Буфетная* – предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. *Туалетная* совмещенная с умывальной – установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетной установлены умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных установлены детские унитазы.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, при маркировке мебели и т.д.

5. *Пищеблок* детского сада представляет собой производственно-складское помещение, оборудованное необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

6. *Прачечная* включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на хорошем уровне.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды МБДОУ соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Предметно-пространственное окружение детского сада эстетически продумано и оформлено, обеспечивает детям «домашнюю» обстановку и уют. Условия труда работников и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

В МБДОУ созданы все условия для безопасного пребывания детей и сотрудников. Оборудование в каждой группе соответствует возрасту и росту детей, гигиеническим требованиям. Дидактические материалы и игры доступны и соответствуют возрасту детей, соблюдается охрана труда и техника безопасности, имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, видеонаблюдение. Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в группах создана с учетом требований ФГОС ДО.

Территория детского сада включает в себя два прогулочных участка для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды (беседки).

Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом. Спортивный участок, оснащен спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков, хождение по бревну и др.

Таким образом, созданная в учреждении материально-техническая база среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной

Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: компьютер, МФУ, музыкальный центр, 2 телевизора к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютер, принтер, телевизор являются

техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

Информационная среда МБДОУ № 11 включает:

- методическое обеспечение;
- базовую программную платформу, представленную операционной системой MicrosoftWindowsXP;
- аппаратный комплекс – компьютер, локальную сеть с доступом в Интернет.

В учреждении используются следующие программы: MicrosoftOffice 2003 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer - веб-браузер). Информационная среда доступна для всех педагогов.

Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд МБДОУ «Детский сад № 11» Методическая литература, используемая воспитателями

Печатные учебные издания

1. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. М.: ТЦ «Сфера», 2014. 128с.
2. Гогоберидзе А.Г., Дергунская, В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. ООО «Издательство Детство-Пресс». 2013 г. 656с.
3. Дошкольная педагогика и методики дошкольного образования. Сост. В.А. Зебзеева, Н.В. Михайлова, Н.И. Усова. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. 212с.
4. Зацепина М. Б. Программа. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 2-7 лет, Мозаика-Синтез. Москва, 2016.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2000 г. 416с.
6. Колесникова Е. В. Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки». ТЦ Сфера, Москва, 2015.
7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика-Синтез, Москва, 2013. 144 с.
8. Куцакова Л.Ю. Программа «Занятия по конструированию из строительного материала», Мозайка-Синтез, Москва, 2015
9. Сластенин, В.А. Педагогика. Издательский центр «Академия», 2011 г. 496с.
10. «Большая Хрестоматия для малышей» для детей 2-3 лет, 282с.

11. «Большая Хрестоматия для малышей» для детей 3-4 лет, 97 с.
12. «Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет», 2012 г., 256 с.

Электронные учебные издания

1. Перспективное планирование образовательного процесса. Первая младшая группа. Компакт-диск для компьютера Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>(26.11.2017).
3. Дедулевич, М.Н. Методика физического воспитания детей : учебник / М.Н. Дедулевич, В.А. Шишкина. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-209. - ISBN 978-985-503-554-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279>
4. Дмитриев, Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования : учебное пособие / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - М. : МПГУ, 2016. - 188 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0475-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076>
5. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7452-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>
6. Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>
7. Михеева, Е.В. Программа развития ДОУ: теоретические и практические подходы к ее разработке / Е.В. Михеева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5875-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429198>
8. Проблемно-поисковая деятельность в природе с детьми дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.М. Шкляева, М.Ф. Мангушева. - Глазов : ГГПИ, 2015. - 128 с. : табл. - Библиогр.: с. 107. - ISBN 978-5-93008-198-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428694>

9. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. - М.: Владос, 2016. - 321 с. : табл. - ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>

10. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общ.ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. - СПб. : КАРО, 2015. - 112 с. - ISBN 978-5-9925-0936-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462577>

11. Стерликова, В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) : учебно-методическое пособие / В.В. Стерликова ; науч. ред. А.Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1966-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739>

12. Чугайнова, О.Г. Теория и технология физического воспитания детей дошкольного возраста : методические рекомендации / О.Г. Чугайнова, М.Ю. Парамонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; учредитель Московский педагогический государственный университет. - М. : МПГУ, 2016. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-4263-0370-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471791>

Методические издания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Комплексное планирование с детьми 2,5-7 лет (прогулочные карты), Издательство «Учитель», Волгоград, 2016. 305 с.

2. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке. Для занятий с детьми 2-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016г., 176с.

3. Петрова В.И., Стульник Т.Д.. Этические беседы с дошкольниками, Мозаика-Синтез, Москва 2016. 80 с.

4.Абрамова. А.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, Мозаика-Синтез, Москва 2016. 80с.

5. Куцакова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, Москва 2017, 128с.

6. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

7. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2014. 144с.

8. Саулина, Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, Москва, 2014.

9. Тематические дни недели в детском саду. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2015

10. Партнерство дошкольной организации и семьи. Под.ред. С.С. Прищепа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016. 96с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2016
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Мозаика-синтез Москва, 2016. 80 с.
5. Соломенникова О.Ф. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2016. 64с.
6. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Т.Ц.Сфера, Москва, 2016. 56с.
7. Помораева И.Ф., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений для детей 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2017. 64 с.
8. «Вместе с куклой я расту» Познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Изд. «Учитель», Волгоград, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Мозайка – Синтез, Москва, 2014.
2. Шорыгина, Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.Сфера, Москва, 2015.
3. Бочкарева О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи младшая группа. Волгоград. 2014
- 4.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 3-4г. Мозаика-Синтез, Москва, 2016, 96с.
6. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Изд. «Учитель», 2016г., 153с.
7. Лаптева, Е. В. 1000 русских скороговорок для развития речи: пособие. АСТ, Москва, 2014. 223с

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
5. О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» 3-7л. Мозаика-Синтез, Москва, 2016. 112с.

6. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду, вторая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015.
7. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.
8. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.
9. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016. 80с.
2. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. Москва, 2014.
3. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. Айрис Пресс, Москва, 2014.
4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
5. Подвижные тематические игры. Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. ТЦ Сфера, Москва, 2014.
6. Степаненкова, Э.Л. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.
7. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Мозаика-Синтез, Москва, 2014. 48с.
8. Бобенкова, Е.А. Подвижные игры на прогулке. ТЦ Сфера, Москва, 2016. 96с.

Периодические издания

1. Дошкольное воспитание (2011-2016)
2. Справочник руководителя дошкольного учреждения (2010-2015)

1.3. Распорядок и режим дня

Распорядок работы учреждения отражен в календарном учебном графике и в учебном плане ДОУ.

Календарный учебный график

№	Содержание	Возрастные группы / направленность группы	
		Первая младшая группа	Вторая младшая группа
1	Возраст детей	1,5-3 года	3-4 года
2	Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1
3	График работы	8.00-18.00	8.00-18.00
4	Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022
5	Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023
6	Праздничные дни	4 ноября 2022; 1-8 января 2023; 23 февраля 2023; 8-9 марта 2023; 1-2, 9 мая 2023; 11-12 июня 2023	
7	Количество учебных недель, всего:	37	37
	В том числе		
	1 полугодие	17	17
	2 полугодие	20	20
8	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
9	Продолжительность занятия	10 мин.	15 мин.
10	Регламентирование занятий (1 половина дня)	не превышает 20 мин., с перерывом между занятиями не менее 10 мин.	не превышает 30 мин., с перерывом между занятиями не менее 10 мин.
11	Регламентирование занятий (2 половина дня)	---	---
12	Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023

Учебный план

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Количество занятий/минут в неделю	
		1,5-3 года	3-4 года
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
Познавательное развитие	ФЭМП	1 раз в неделю 10 мин.	1 раз в неделю 15 мин.
	ФЦКМ, расширение кругозора	1 раз в неделю 10 мин.	1 раз в неделю 15 мин.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы	Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю 10 мин.	1 раз в неделю 15 мин.
	Чтение художественной литературы	Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «В гостях у сказки»	Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности
	Изобразительная деятельность	Рисование	1 раз в неделю 10 мин.
		Лепка	1 раз в две недели 5 мин.
	Конструктивно-модельная	Аппликация	1 раз в две недели

	деятельность		5 мин.	7,5 мин.
		Конструирование	Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
	Музыкально-художественная деятельность	Музыка	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах и различных видах детской деятельности	
	Физическая культура		3 раза в неделю 30 мин.	3 раза в неделю 45 мин.
ИТОГО:			10	10

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 11»:

- пятидневная рабочая неделя,
- 10 - часовое пребывание детей (время работы: с 8.00 до 18.00),
- выходные дни — суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Первая младшая группа 1,5-3 года (холодный период)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1	50 мин	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2		Утренняя гимнастика	8.50-8.55	5 мин
3	10 мин	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.55-9.25	30 мин
4	15 мин	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД), индивидуальная работа	9.25-09.40	15 мин
5		Образовательная деятельность	09.40-09.50	10 мин
6	10 мин	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	09.50.-10.00	10 мин
7		Образовательная деятельность	10.00-10.10	10 мин
8	20мин	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	10.10.-10.30	20 мин
9		Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30-11.20	50мин
10	5 мин	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (игры)	11.20-11.50	30 мин
11	5 мин	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	11.50-12.30	40 мин
12		Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30-12.40	10 мин
13		Дневной сон.	12.40-15.40	3 часа
14		Подъём. Закаливающие процедуры	15.40-16.00	20 мин
15	10 мин	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.	16.00-16.25	25 мин
16	40 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа.	16.25-17.05	40 мин
17		Чтение художественной литературы	17.05-17.15	10 мин
18	30 мин	Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	17.15-18.00	45 мин

Первая младшая группа 1,5-3 года (теплый период)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1	50 мин	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2		Утренняя гимнастика	8.50-8.55	5 мин
3	10 мин	Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), завтрак	8.55-9.25	30 мин
4	10 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	9.25-9.45	20 мин
5	5 мин	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Второй завтрак	9.45-10.00	15 мин
6		Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.50	1час50мин
7	5 мин	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (личная гигиена),	11.50-12.00	10 мин
8		Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.25	25 мин
9	10 мин	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.25-12.40	15 мин
10		Дневной сон	12.40-15.40	3 часа
11		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.40-16.00	20 мин
12	10 мин	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник	16.00-16.20	20 мин
13	10 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	16.20-16.40	20 мин
14		Чтение художественной литературы	16.40-16.50	10 мин
15	45 мин	Самостоятельная деятельность (игры). Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.50-18.00	1час 10 мин

Вторая младшая группа 3-4 года (холодный период)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1	50 мин	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2		Утренняя гимнастика	8.50-8.55	5 мин
3	10 мин	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.55-9.25	30 мин
4	15 мин	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД), индивидуальная работа	9.25-09.40	15 мин
5		Образовательная деятельность	09.40-09.55	15 мин
6	10 мин	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	09.55.-10.05	10 мин
7		Образовательная деятельность	10.05-10.20	15 мин
8	30 мин	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	10.20.-11.00	40 мин
9		Подготовка к прогулке. Прогулка	11.00-12.00	1 час
10	5 мин	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (игры)	12.00-12.15	15 мин
11	5 мин	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.15-12.45	30 мин
12		Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.45-13.00	15 мин
13		Дневной сон.	13.00-15.30	2 часа 30 мин
14		Подъём. Закаливающие процедуры	15.30-15.55	25 мин
15	10 мин	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.	15.55-16.15	20 мин
16	45 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа.	16.15-17.00	45 мин
17		Чтение художественной литературы	17.00-17.15	15 мин
18	30 мин	Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	17.15-18.00	45 мин

Вторая младшая группа 3-4 года (теплый период)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1	50 мин	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2		Утренняя гимнастика	8.50-8.55	5 мин
3	10 мин	Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), завтрак	8.55-9.25	30 мин
4	10 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	9.25-9.45	20 мин
5	5 мин	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Второй завтрак	9.45-10.00	15 мин
6		Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-12.00	2 часа
7	5 мин	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (личная гигиена),	12.00-12.15	15 мин
8		Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.40	25 мин
9	10 мин	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.40-12.55	15 мин
10		Дневной сон	12.55-15.25	2 часа 30 мин
11		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.25-15.45	20 мин
12	10 мин	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник	15.45-16.05	20 мин
13	10 мин	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	16.05-16.25	20 мин
14		Чтение художественной литературы	16.25-16.40	15 мин
15	45 мин	Самостоятельная деятельность (игры). Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.40-18.00	1 час 20 мин

1.4. Особенности традиционных событий, праздников

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Особенностями традиций МБДОУ является то, что они направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они

играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Особенностью является формирование традиций групп через взаимодействие с семьей, что способствует укреплению отношений в системе «ребенок – воспитатель – родитель». Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе.

В МБДОУ № 11 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Волшебница осень», «Праздник ёлки», «Мы Весняночку встречаем», «Мамин праздник наступил», «День Победы», «До свидания, детский сад»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений - «Будем в армии служить», «Веселые старты»;
- Кукольный театр;
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- Конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Огород на окошке»;
- Организация фотовыставки «Как живешь, детский сад?»

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай».

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является одной из приоритетных задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дня открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей. К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишутся объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации.

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ является то, что в детском саду функционируют всего две группы. Малое количество воспитанников в ДОУ обеспечивает домашнюю, семейную атмосферу, комфортную для всех участников образовательных отношений.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» имеет комфортную развивающую среду, учитывающую принципы: информативности, полифункциональности, трансформируемости, интеграции образовательных областей, педагогической целесообразности, полоролевой специфики. Она инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Перечень центров активности и их оснащение

Первая младшая группа (1,5-3 года)	
1.Музыкальный уголок.	1) Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубны, молоточки, дудочка, пианино, гитары, матрешка-неваляшка, колобок. 2) Магнитофон.
2. Книжный уголок.	1) Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 2)Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад».
3. Театральный уголок.	1) Ширма для театра. 2)Набор масок сказочных животных. 3)Различные виды театра: кукольный и плоскостные: сказочные персонажи.

	4)Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.
4. Спортивный уголок.	1)Мячи малые (20 шт.), большие, средние. 2)Толстая веревка. 3)Ленты цветные короткие на кольцах (18 шт.), платочки. 4)Кегли. 5)Дорожка ребристая.
5. Уголок сюжетно-ролевых игр.	а) девочки: 1) Кухня: кукольная мебель: кухонный уголок с плитой, стол, пуфики (2 шт.); игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски, ведерки, весы; наборы овощей и фруктов. 2) Семья: куклы: крупные (1 шт.), средние (3 шт.) и маленькие (4шт.); коляска для кукол; манеж; кроватка для кукол (2 шт.); мягкие игрушки: крупные и средние. 3) Парикмахерская: фен для волос (3 шт.), расческа, зеркальце, плойка для завивки, духи, миска. 4) Больница: набор «Больница». 5) Скорая помощь: атрибуты для переносной скорой помощи, телефон, записная книжка. б) мальчики: 1) Маленькие строители: мягкий строительный конструктор, конструктор «Лего», крупный строительный конструктор, железная дорога, набор строительных инструментов, каска, кубики, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных и т.д.). 2) Транспорт: игрушечный транспорт средний и крупный; грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», машины-животные, каталка божья коровка.
6. Уголок ряжения.	Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, платья, фартуки и т.п.
7. Уголок уединения.	Домик, коврик.
8.Уголок изодетельности.	1)карандаши, 2)кисти, краски, 3)непроливайки, 4)бумага, ножницы, 5)доски для лепки, 6)пластилин...
9. Сенсорный уголок.	1) Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2) Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными предметами, крышки для нанизывания (бусы). 3) Магнитная доска. 4) Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. 5) Паровозик. 6) Доски-вкладыши, рамки-вкладыши.

	7) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
10. Экспериментальный уголок.	1) Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2) Природный материал: песок, вода, глина, камешки, деревяшки. 3) Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4) Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 5) Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).
Вторая младшая группа (3-4 года)	
1. Уголок природы.	1) уголок природы, 2) комнатные растения, 3) лейки,
2. Уголок ряжения.	1) костюмы врача, пожарного, инспектора ГИБДД 2) платья, куртка 3) шапочки, шляпы 4) сумки
3. Театрализованный уголок	1) настольные театры: - «Колобок», - «Теремок» - «Кот, петух и лиса» 2) пальчиковый театр: - «Зоопарк»
4. Уголок творчества	1) карандаши 2) кисти, краски акварельные, гуашь 3) непроливайки 4) бумага, картон 5) доски для лепки 6) пластилин
5. Книжный уголок	Стихи, сказки, загадки, считалки, мирилки, пословицы, поговорки - направлены на развитие математической логики, развитие речи, отработка звуков, обсуждение морально-этических ценностей, культуры поведения и гигиены. Книги: - детские книги; - детские журналы; - детские книжки с развивающими заданиями; Энциклопедии: «Что, как и почему?» Хрестоматия для младшей группы (в соответствии с ФГОС ДО) Книги: - К. Чуковский «Золотая книга сказок» - К. Чуковский «Айболит» - Сказки волшебные - Сказки русские – народные.
6. Гендерный центр: - девочки: - мальчики:	- больница, - кухня, - салон красоты. - набор инструментов для слесаря - гараж (машины, трактор, самолет, автобус) - объемные геометрические фигуры.

7. Уголок уединения	Пуфик, книга.
8. Физкультурный уголок	Скакалки, мячи разной величины; обручи; кегли; кольцоброс. Коврики массажные 3 шт. Флажки, султанчики, бубны.
9. Уголок экспериментирования.	Столы с ёмкостями для исследования воды и песка, песок и различные сыпучие материалы в мешочках; различные формочки.
10. Уголок дежурства.	Уголок «Мы дежури́м». Фартуки, косынка, колпак. Салфетки.

2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Кадровое обеспечение программы

Заведующий организует предметно-развивающую среду; методист обеспечивает методической литературой; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар.

Воспитатели: убежденность в целесообразности театрализованной деятельности в детском саду; компетентность в реализации парциальной программы; совершенствование в театрализованной деятельности.

Воспитатель:

- планирует познавательно-речевую и театрально-игровую деятельность детей, составляет перспективный план;
- разрабатывает систему занятий, игр, упражнений;
- отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям.

Музыкальный руководитель:

- подбирает музыкальный материал, способствующий возникновению музыкально-речевых связей;
- подбирает пьесы для постановки с детьми;
- совместно с воспитателями и родителями разрабатывает сценарии.

Работа с родителями

- создание родительских клубов;
- подготовка концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей;
- участие в создании костюмов и атрибутов.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Фортепиано, магнитофон, видеомангнитофон, музыкальный центр, театральная ширма с соответствующим оборудованием: зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы, маски; декорации; куклы для разных видов театров.

Декорации, костюмы, атрибуты, наборы художественного творчества, видеопроектор иллюстрации картин, зеркала, художественная литература, видео и аудио записи, дидактические игры, шапочки-маски.

А также:

- Дидактический материал;
- Видео-, аудиоматериал;
- Библиотека народных и авторских сказок.

3.3. Научно-методическое обеспечение

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.- 58с.

2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.

3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.

4. Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.- 411с.

5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2006.-64с.

6. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.

7. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»

8. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Театрализованная деятельность в ДОУ // Интернет <50ds.ru>psiholog/9425-teatralizovannaya...v-dou.html>

2. Сценарий театрализованной сказки Ах, эти зимние вечера! Самое время для сказок! // Интернет <maam.ru>detskijasad...scenarii-teatralizovanoi...>

3.4. Время и сроки реализации

Реализация программы «В гостях у сказки», осуществляется в:

- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ созданы все условия для развития речи детей, организован «*Центр книги и развития речи*»:

- Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

- Картинки на фланелеграфе.
- Игрушки изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Иллюстрации по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей.
- Книжки – раскраски.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстрации.
- Цветные карандаши и бумаги.
- Литературные игры.
- Книжки рассказы в картинах.

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбом с семейными фотографиями детей группы; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т.д.

В книжной витрине группы выставляются обычно 4-5 книг, как правило уже знакомые детям, с яркими, крупными иллюстрациями. Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем срок ее пребывания в нем составляет 2-2,5 недели. В уголке детям даются первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомство с уголком книги, его устройством и назначением, рассматривание книги только там (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место).

Имеются условия для развития театрализованной деятельности детей:

Первая младшая группа

Для реализации содержания программы была создана развивающая среда, в состав которой также вошли:

- Библиотека сказки (Русские народные сказки, волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных)
- Игровой центр (Сюжетно-ролевые игры, конструкторы, настольные игры, дидактические игры)

- Театр (Кукольный, би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный).
- Уголок сочинительства и книготворчества (бумага, клей, цветная бумага, краски, карандаши, вырезки из журналов)

Вторая младшая группа

В группе созданы необходимые условия для развития театрализованной деятельности. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать себе маску, куклу для театрализации, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

В театральной зоне: разные виды театра; фланелеграф, театр картинок, театр игрушек, вязаный театр, театр бибабо, пальчиковый театр, театр на ложках, театр на тарелочках, театр «киндер- сюрприз», театр перчаток, рисунки фигурок из пальцев, маски, костюмы, головные уборы, ширма.

В игровой зоне дети действуют с игрушками, предметами, мозаикой, пирамидками, конструктором и т.д. Кукла, которой можно заплести косички и завязать банты, петрушке, зайчику, мишке и матрешке застегнуть и расстегнуть пуговицы курточки, завязать и расшнуровать ботинки. Атрибуты для сюжетно ролевых игр.

В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, печатки, пробки.

В учебной зоне: пеналы с ручками, карандашами, тетради, счетные палочки, цветные спички, образцы игр, с ними всевозможные образцы рисунков по клеточкам, трафареты, линейки.

Для развития и коррекции зрительно-пространственной ориентации имеются мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образовательного МБДОУ «Детский сад № 11» предназначена для работы с детьми от 1,5 до 4 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей данного возрастного периода, связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования.

В соответствии с закономерностями интеллектуального развития детей в МБДОУ скомплектованы 2 группы:

- первая младшая группа от 1,5 до 3 лет общеразвивающей направленности;
- вторая младшая группа от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности.

2) Используемые Примерные программы

Программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

3) Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена разработанная в учреждении самостоятельно программа «В гостях у сказки», которая расширяет и обогащает содержание образовательной области «Речевое развитие» задачами развития речевого творчества детей, активизируют их коммуникативный опыт и позволяет при этом интегрированно решать задачи других образовательных областей; в частности «Художественно-эстетическое развитие».

С каждым годом растет число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т.д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей. Одним из таких условий, способствующих раскрепощению личности, является театрализованная деятельность.

Именно поэтому педагогами нашего учреждения была разработана программа по развитию речи детей средствами сказки в театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений обусловлен тем, что развитию выразительной стороны речи, ее

звуковой и интонационной культуре способствует творческая деятельность в игре, в подражании, в сказках и произведениях художественной литературы.

Цель программы: Развитие предпосылок речевого творчества детей раннего и младшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие устной речи для выражения чувств и желаний в процессе построения речевого высказывания в ситуации взаимодействия.
2. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности.
3. Расширять читательский опыт.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе сказок.
5. Формировать и активизировать коммуникативный опыт детей.
6. Развивать музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений; двигательные способности, ловкость, подвижность.

4) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 11» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

- анализ конкретных ситуаций,
- педагогическая студия,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Аннотация и копия образовательной программы дошкольного образования представлены на сайте МБДОУ «Детский сад № 11» в рубрике «Образование».